J. Ruegg

C. SAINT-SAËNS

ADAGIO

de la Symphonie en ut mineur

Transcription par PIERRE KUNC
pour Violon, Violoncelle,
Harpe & Orgue

DURAND & Cie
NET : 300 Frs

Prix net : 5.50

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
reproduction et arrangements réservés.

UPB

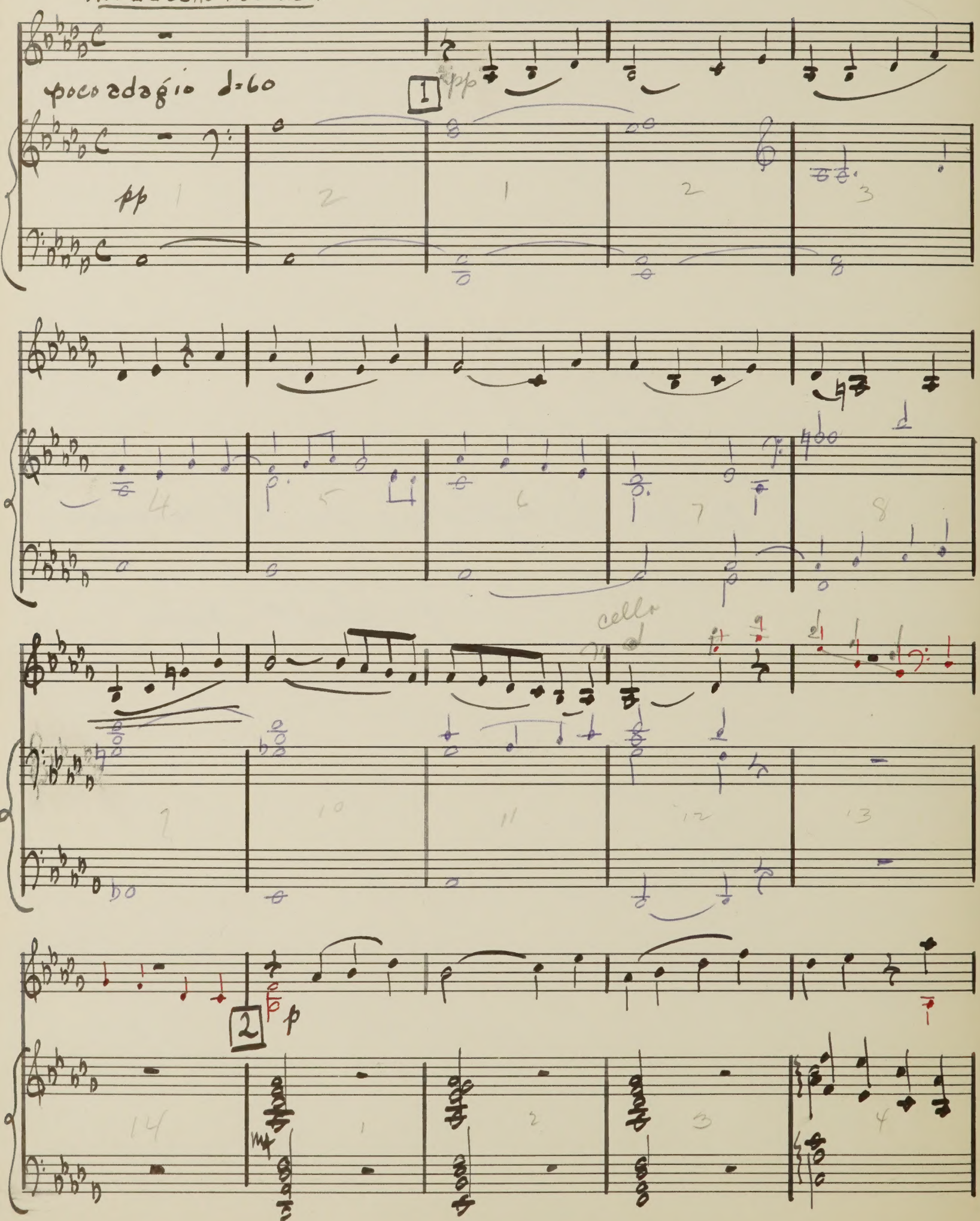
Adagio

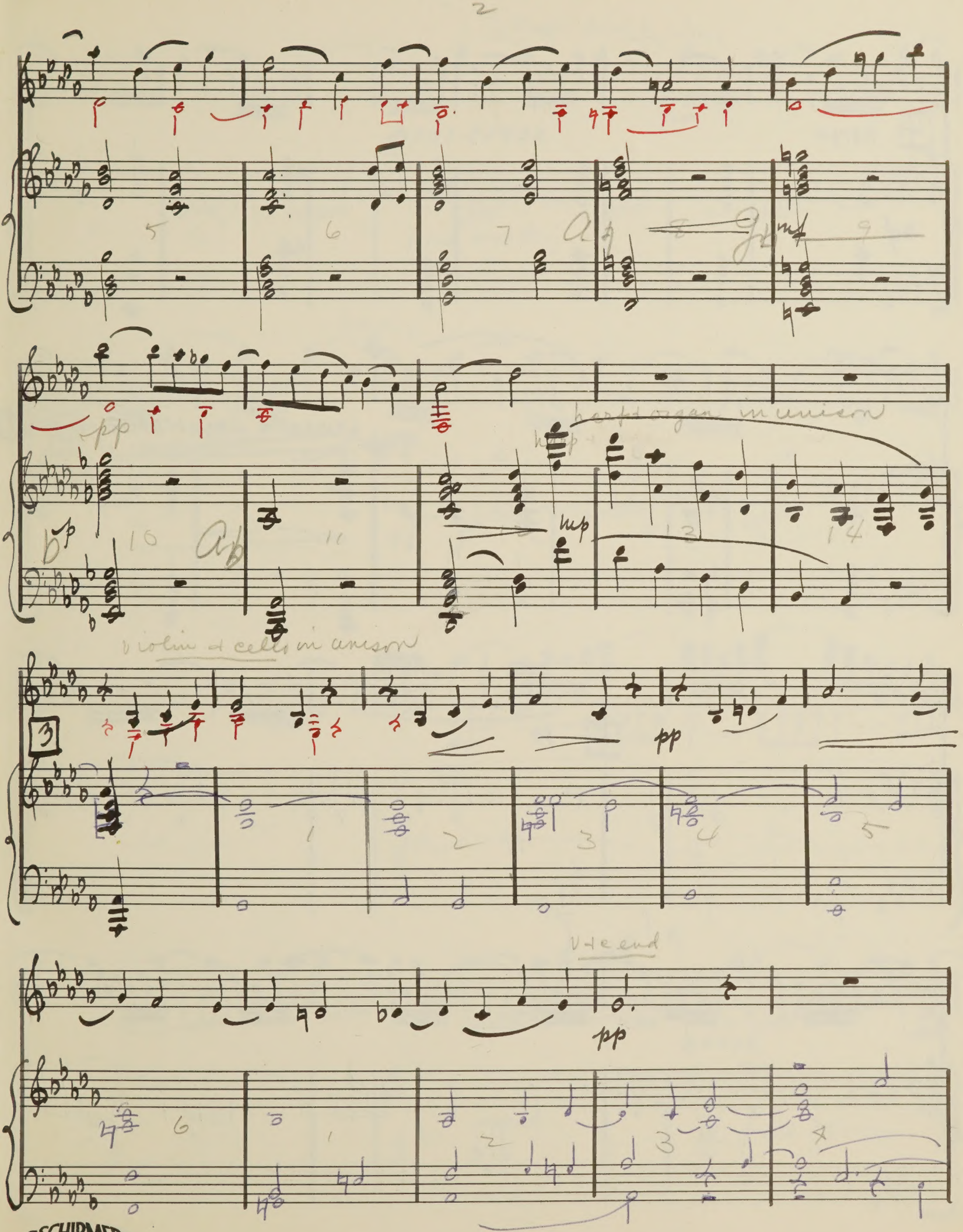
de la Symphonie en Ut mineur

C. Saint-Saëns

violin & cello in unison

poco adagio ♩=60





G. SCHIRMER
IMPERIAL BRAND
No. 10—12 Staves
PRINTED IN U.S.A.

violin + cello together

cello

4 Harpe

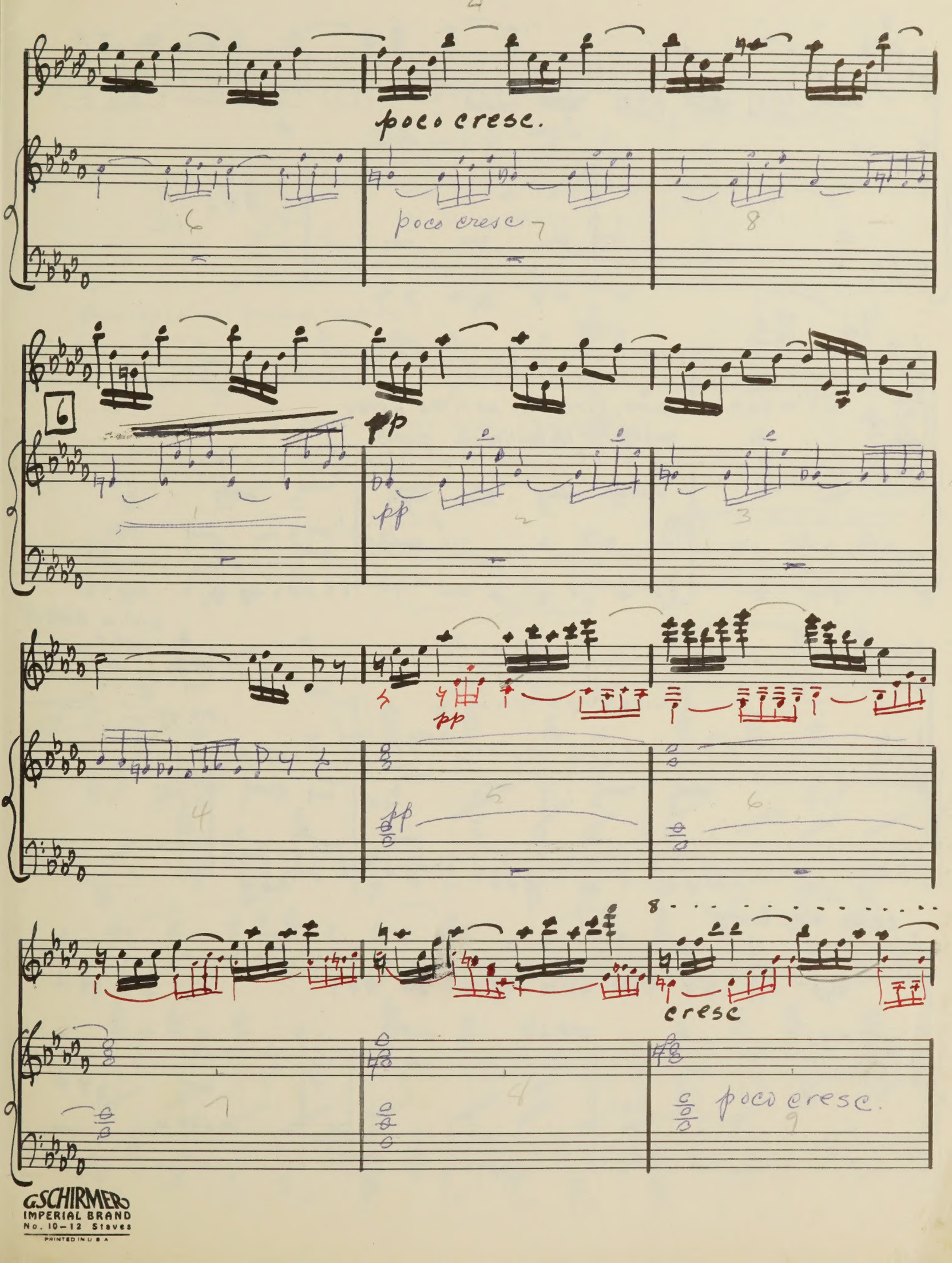
mf

v.t.cend

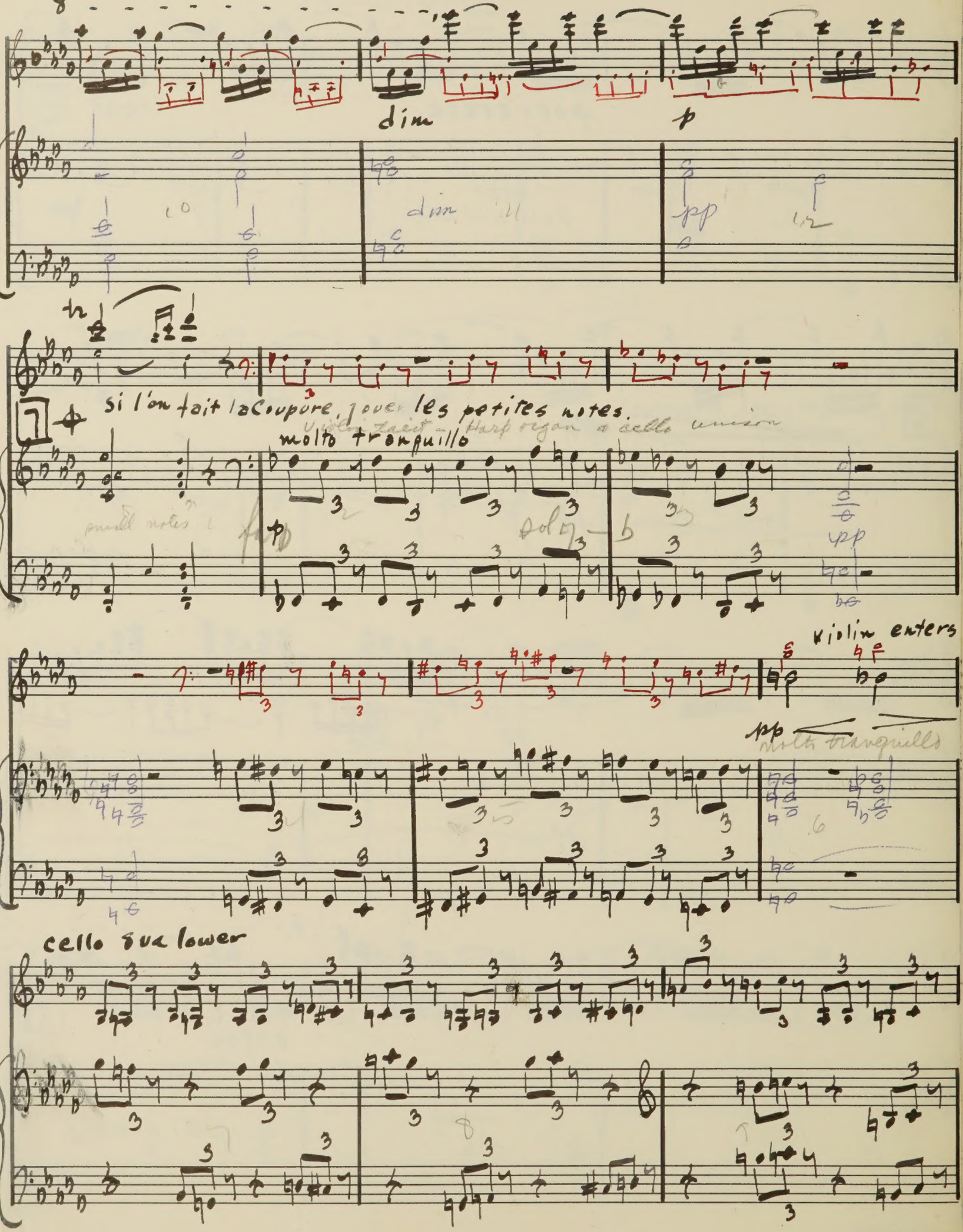
Coupure facultative jusqu'à 7

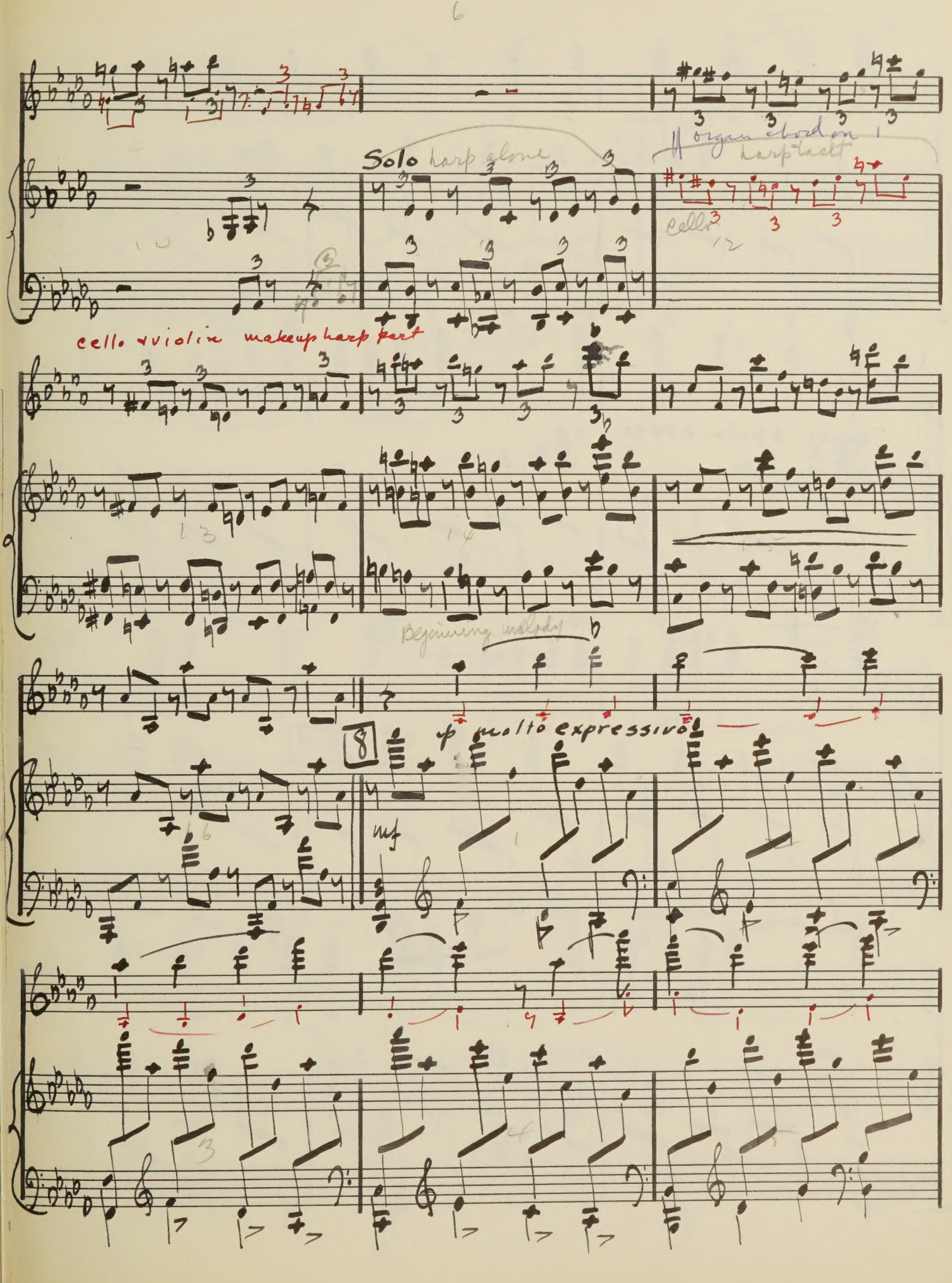
5 pp

pp

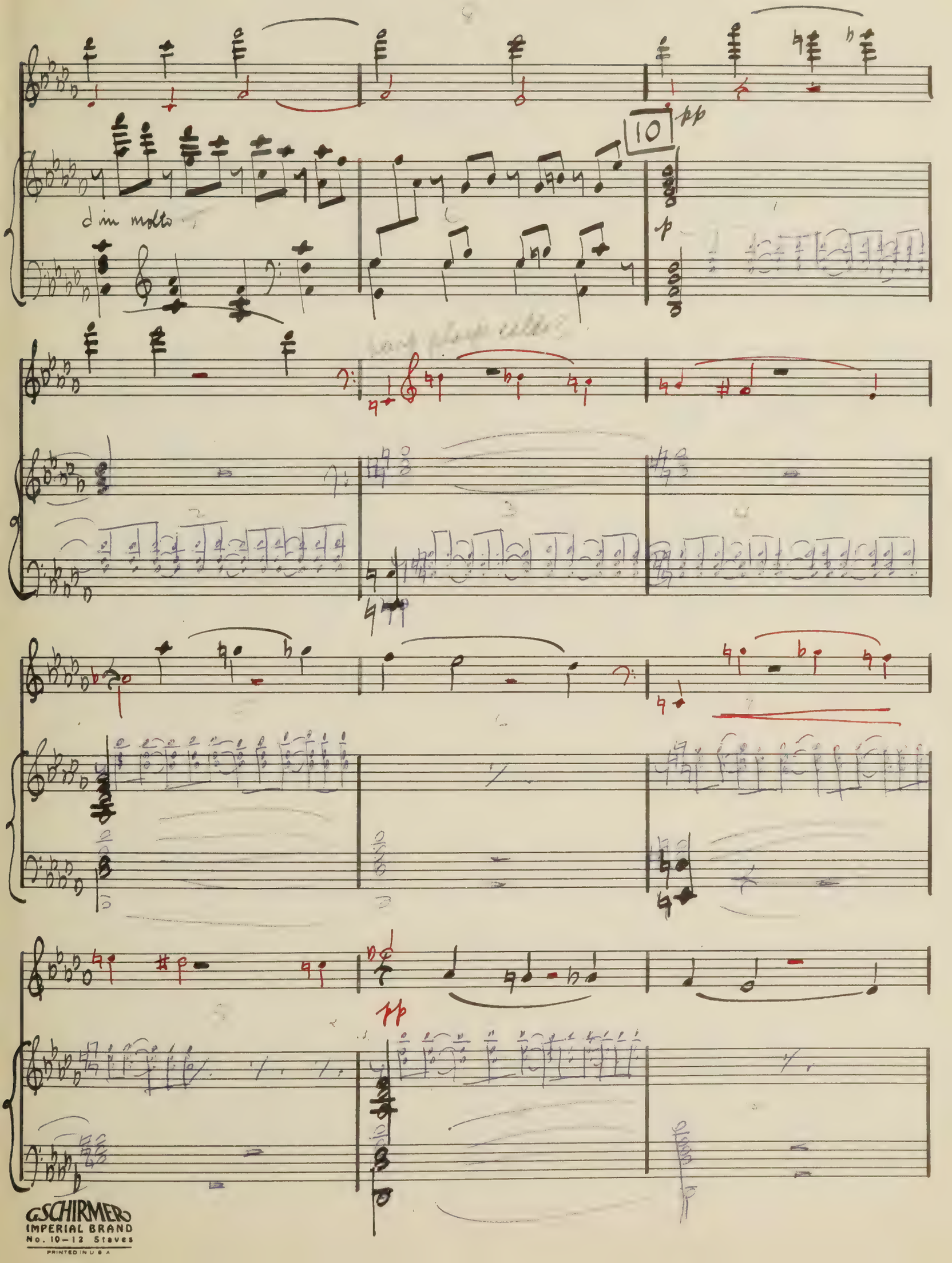


G. SCHIRMER
IMPERIAL BRAND
No. 10—12 Staves
PRINTED IN U.S.A.


8
dim
p
si l'on fait la Coupure, jouer les petites notes.
molto tranquillo
violin enters
cello 8va lower


Solo harp alone
If organ ebordon harp tacit
cello
cello + violin make up harp part
Beginning unbroken
8
mf
ff molto expressivo


poco a poco cresc.
cre. seen - do
9
f
dim.



G. SCHIRMER
IMPERIAL BRAND
No. 10—12 Staves
PRINTED IN U.S.A.


VIOLIN Tacet
express
p
cello one oct lower in unison
dim.
pp

ADAGIO

de la Symphonie en Ut mineur

Trancription par PIERRE KUNC

C. SAINT-SAËNS

Harpe

Poco adagio ♩=60

1 2 11

Vlle

2 Harpe

mf

3 6

mp Vcn & Vlle

4 Harpe

mf

Coupure facultative jusqu'à 7

5 8 6 10

Vcn

mf *p*

7

si l'on fait la coupure, jouer les petites notes.

Harpe FA♭—SOL♮

p molto tranquillo

SOL♭

Armure de SOL♮

LA♯ LA♮

SI♭ — UT♯

UT♮ UT♯

UT♮ SI♮

Ton d'UT♭

Solo

Ton de RÉ♮ maj.

cresc.

MI♭ FA♮ UT♮

SI♭

LA♭

8

Ton de RÉ♭

mf

LA♮

MI♮ SOL♮ MI♭ SOL♭ *cre - scen - do*

RÉ♮ SOL♮ 9 *f* Ton d'UT♭

LA♮ MI♮ FA♮ DO♮ MI♭ *dim.* RÉ♭ SOL♮ RÉ♭

10

dim. molto SOL♭ *p*

p

Les passages en petites notes ad lib

Imp. Française de musique.

C. SAINT-SAËNS

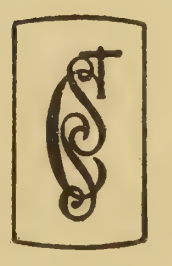
ADAGIO

de la Symphonie en ut mineur

Transcription par PIERRE KUNC

pour Violon, Violoncelle,

Harpe & Orgue



Prix net : 5.50

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, reproduction et arrangements réservés.

Geraldine Ruegg

ADAGIO

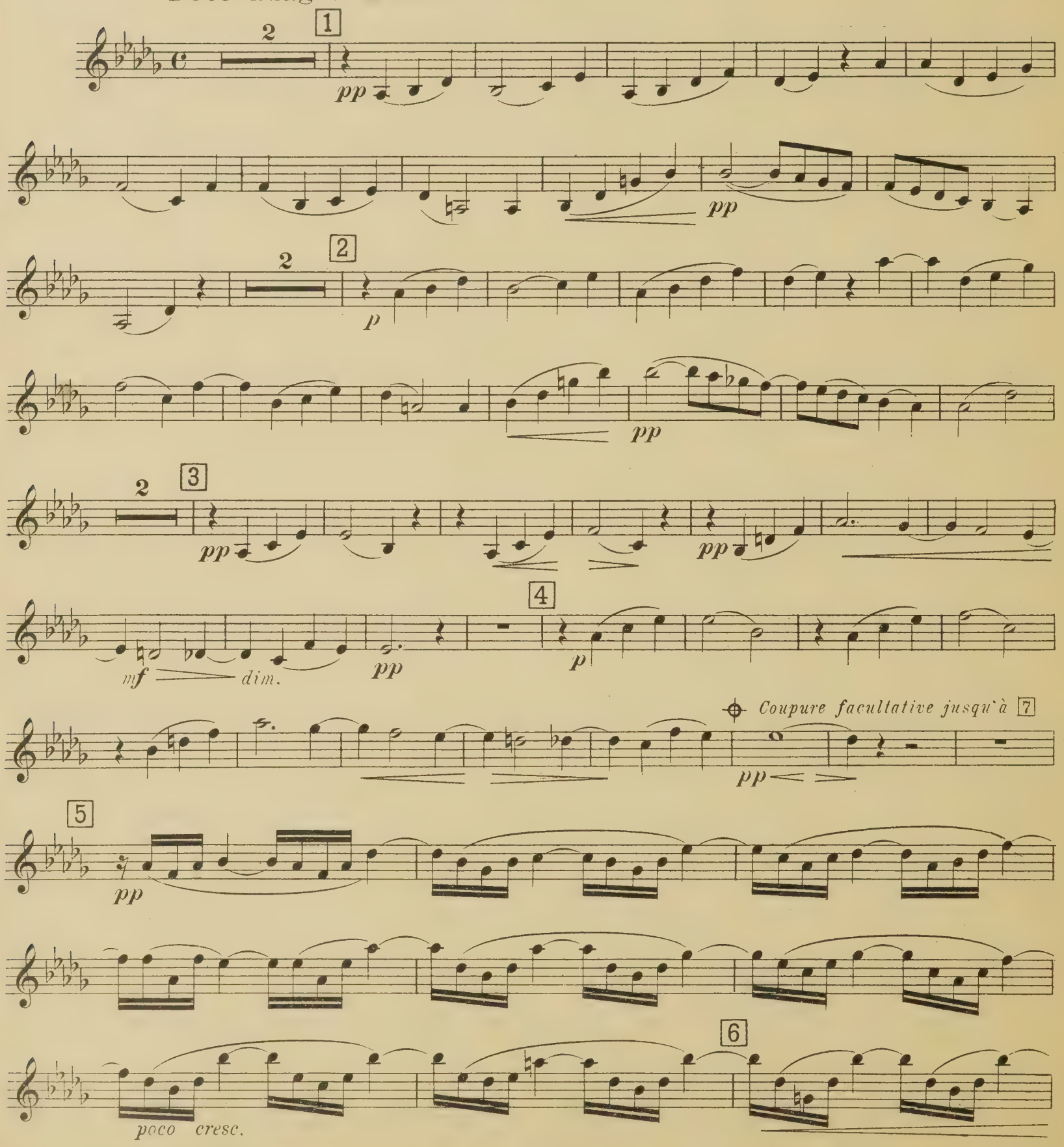
de la Symphonie en Ut mineur

Transcription par PIERRE KUNC

C. SAINT-SAËNS

Violon

Poco adagio



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by Durand et Cie 1923.

D. & F. 10313

Paris, 4, Place de la Madeleine

pp

cresc.

si l'on fait la coupure jouer les petites notes.

molto tranquillo

dim. *p* *pp* *pp*

pizz.

cre - scen - do

8

arco

p molto expressivo

poco a poco cresc.

9

f *sempre ff* *dim. molto*

10

pp

cresc. *dim.* *pp*

D.& F. 10313

Paris, Imp. Française de musique.

Geraldine Bregg

ADAGIO

de la Symphonie en Ut mineur

Transcription par PIERRE KUNC

C. SAINT-SAËNS

Violoncelle

Poco adagio ♩ = 60

2 1 *pp*

pp

2 *pp*

p *pp*

2 3 *pp*

pp *mf* *dim.* *pp*

4

p

Coupure facultative jusqu'à 7

pp

5 8 6 Vcn

pp

Vlle *pp*

dim.

si l'on fait la coupure, jouer les petites notes.

7 pizz. *molto tranquillo*

p *pp* *p*

arco pizz.

8 arco

p molto expressivo

poco à poco cresc.

9

f *sempre f* *dim. molto*

10 pizz. arco pizz. arco

pp *pp*

express.

pp

cresc. *dim.* *pp*

D. & F 10313

Paris, Imp. Francaise de musique.

Geraldine Ruegg

ADAGIO

extrait de la 3e Symphonie

Contrebasse *(ad lib.)*

C. SAINT-SAËNS

(Op: 78)

Poco adagio ♩ = 60

Orgue

1 9

V^on^

pp

V^lle^ C-B

2

pp

2

pp

3 9

Orgue

4 C-B

pp

1 5 8

pp

6 12

V^on^

7 *tr*

pp

C-B pizz.

p molto e tranquillo

Contrebasse (*ad lib.*)

1 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

1 3 3 3 3 1 3 3

3 3 8

cresc.

9

10 1 1

1 1 1 1 arco

espress.

4 pizz. 1

pp

Paris, Imp. Française de musique.

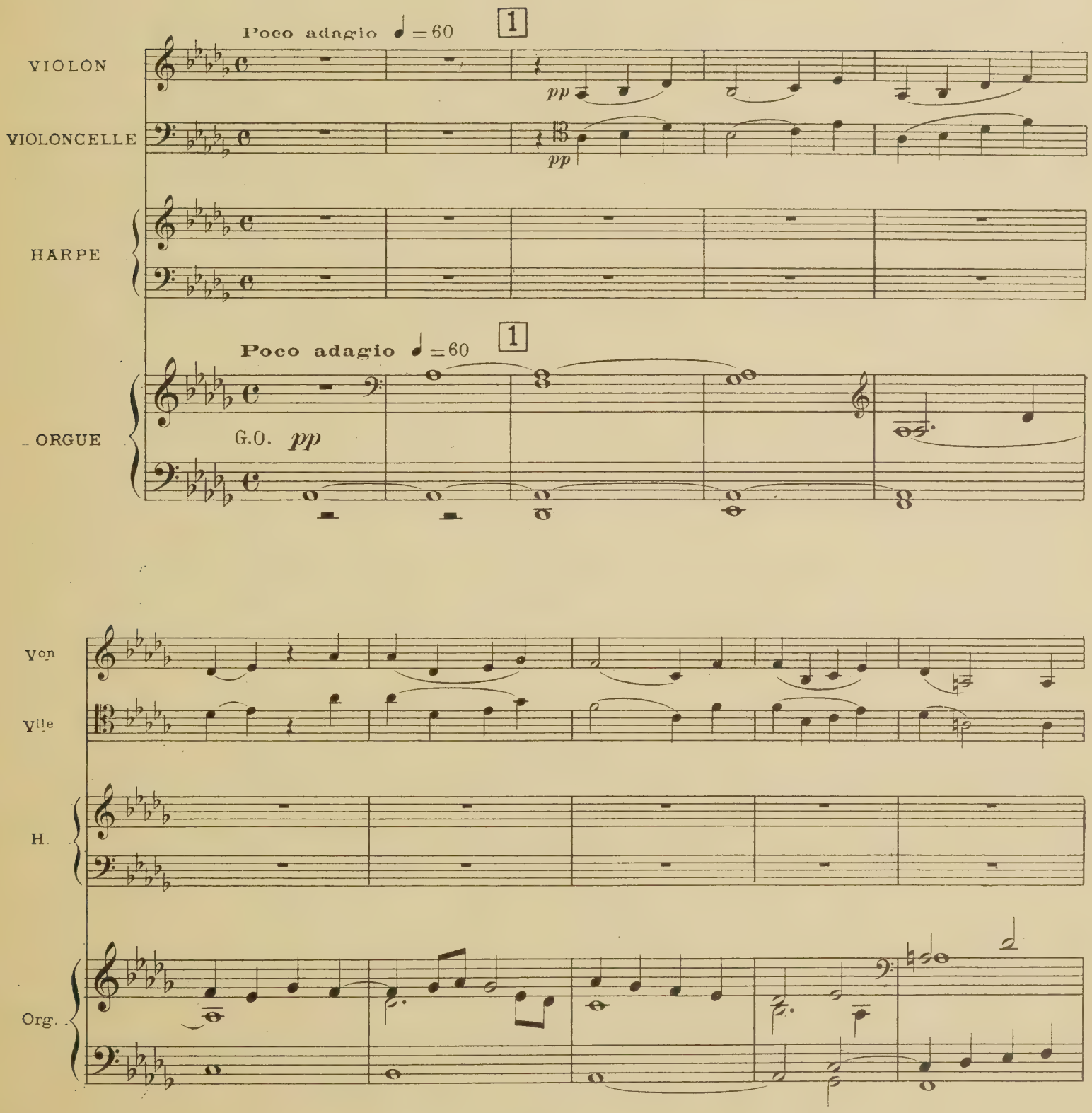
Geraldine Bruegg

ADAGIO

de la Symphonie en Ut mineur

Transcription par PIERRE KUNC

C. SAINT-SAËNS



Tous droits d'exécution reserves.
Copyright by Durand et Cie 1923,

D. & F. 10313

Von

Vlle

H.

Org.

pp

pp

2

Von

p

Vlle

pp

p

H.

mf

2

Fl. douce 8 (ou Cor de nuit)

Org.

R.

pp

Ped.

Von

Vlle

H.

Org.

f

Von

Vlle

H.

Org.

pp

pp

p

p

pp

pp

Von

Vlle

H.

Org.

3

3

pp

pp

pp

pp

G.O.

pp

Ped.

Von

Vlle

H.

Org.

mf

dim.

pp

mf

dim.

pp

4

Von

Vlle

p

p

H.

mf

4

Org.

Coupure facultative jusqu'à 7

Von

pp

Vlle

pp

H.

Coupure facultative jusqu'à 7

Org.

sans nuance

5

Von

Vlle

5

Org.

pp

pp

Ped.

Von

Vlle

Org.

Von

Vlle

Org.

poco cresc.

poco cresc.

6

Von

Vlle

pp

6

Org.

pp

Von

Vlle

pp

Org.

pp

8

Von

cresc.

Vlle

cresc.

Org.

poco cresc.

8

Von

Vlle

dim.

dim.

p

p

H.

Org.

dim.

pp

si l'on fait la Coupure, jouer les petites notes.

7

tr

molto tranquillo

Von

pp

Vlle

pp

pizz.

FA♭ SOL♮

H

p molto tranquillo

SOL

7

si l'on fait la Coupure, jouer les petites notes.

Org.

molto tranquillo

pp

Ped.

Von

Vlle

H.

Armure de SOL♮

LA♯

LA♮

SI♭ UT♯

Org.

pp

arco

pizz.

pizz.

UT♮

UT♯

UT♮—SI♮

pp

Von

Vlle

H.

Ton d'UT♭

Solo

Ton de RÉ♮ majeur

Org.

Récit

Ped.

sans Ped.

Von

Vlle

cres - cen - do

H.

cresc.

MI♭ FA♮ UT♮

SI♭

LA♭

Org.

Récit

G.O.

Ped.

Sans Ped.

p

8

Von

arco

p molto expressivo

Vlle

arco

p molto expressivo

H.

mf

Ton de RÉ♭

8

Org.

pp (voix céleste)

32 Pieds

si l'orgue le possède

Von

Vlle

H.

Org.

Von

Vlle

H.

LA

Org.

Von

Vlle

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

H.

MI♮
SOL♮

MI♭
SOL♭

cre - scen - do

Org.

poco cresc.

G.O.
R.

Von

Vlle

H.

Org.

9

f

RÉ♮

SOL♮

Ton de DO♭♭

G.O.–R.

9

f

sempre f

sempre f

dim.

LA♮

MI♮

FA♮

DO♮

MI♭

RÉ♮

SOL♮

RÉ♭

dim.

Von

Vlle

H.

Org.

10

dim. molto

pp

dim. molto

dim. molto

SOL♭

p

10

Séparez les claviers

pp

Von

Vlle

H.

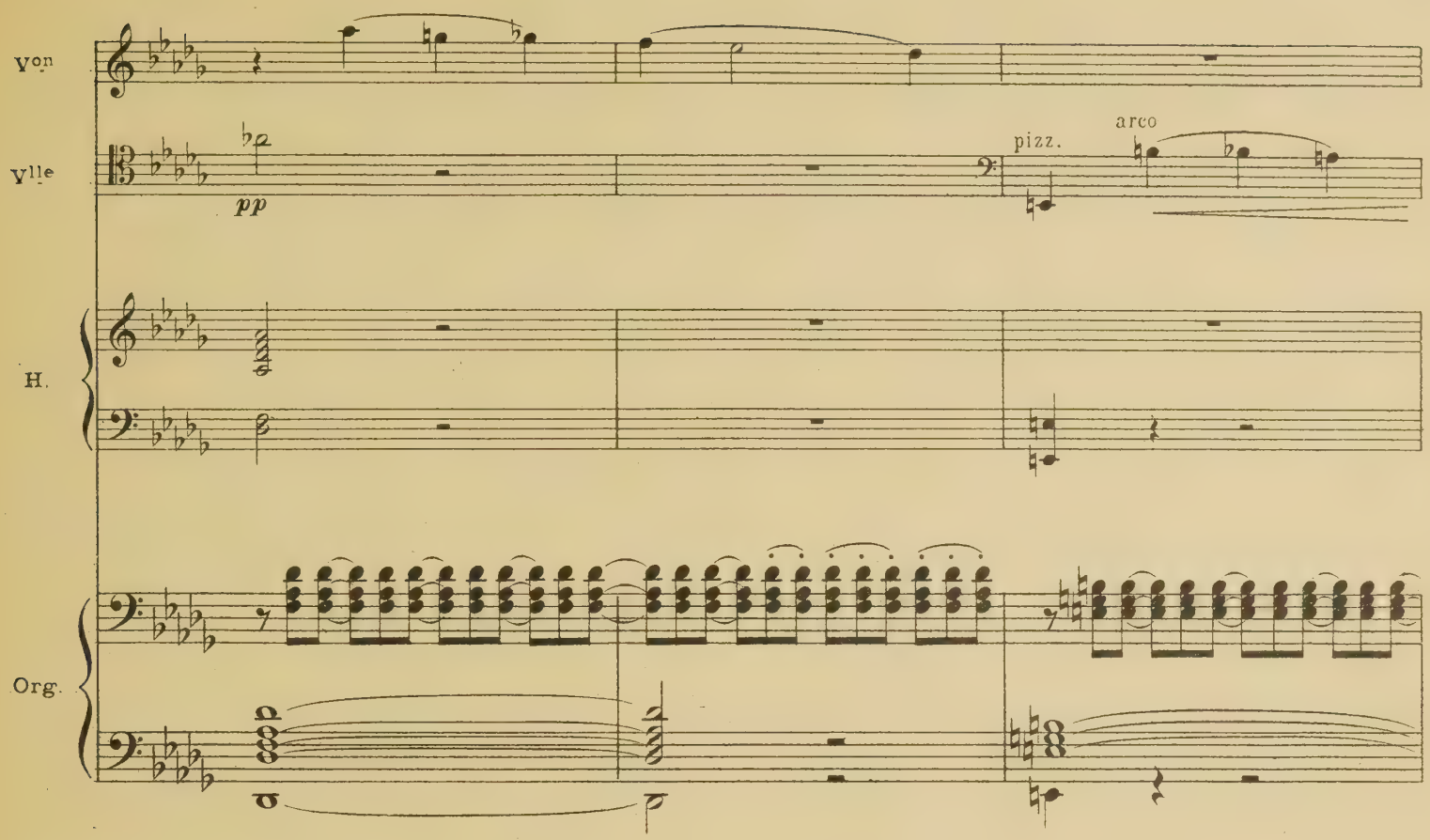
Org.

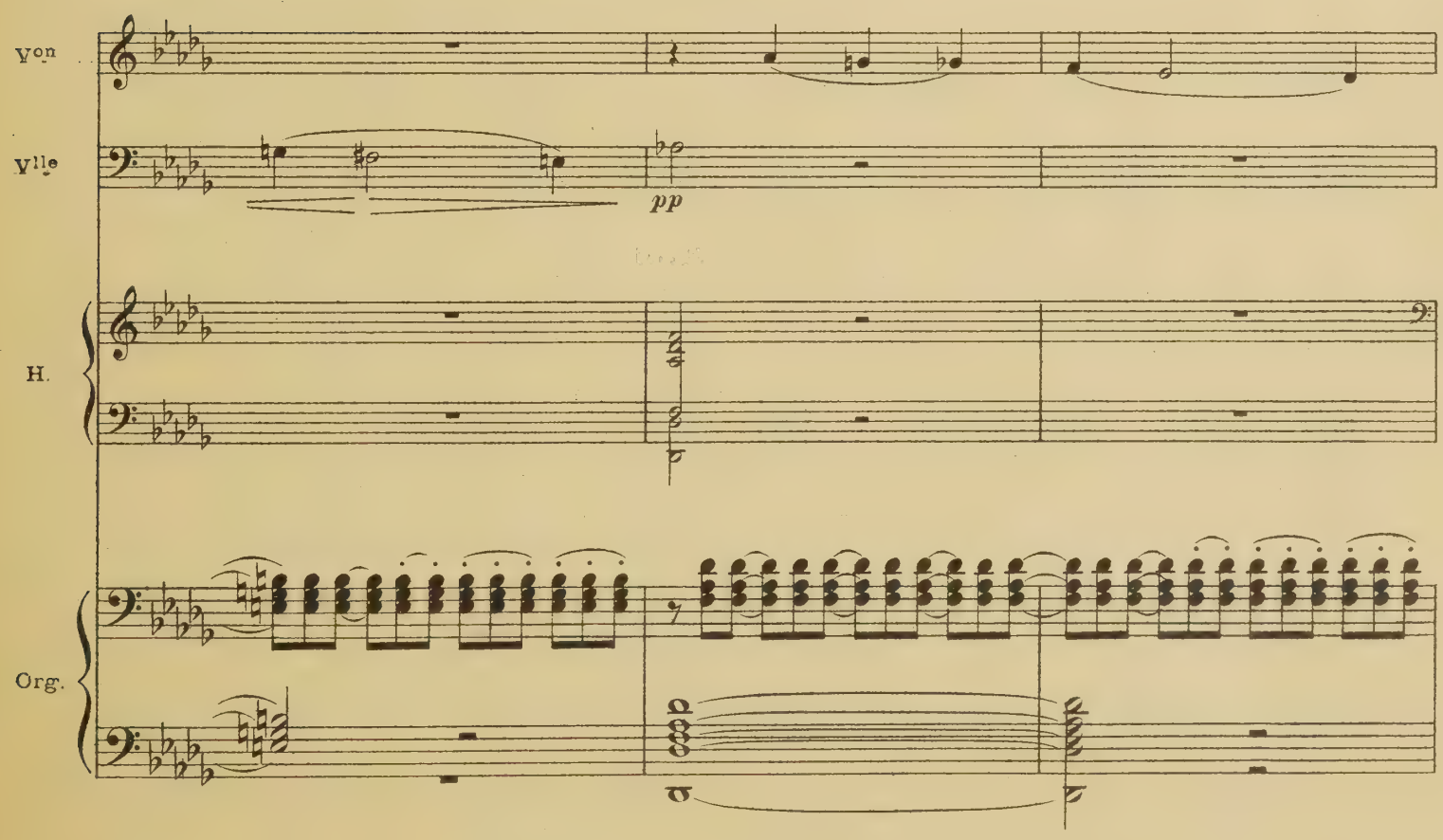
pizz.

arco

R.

G.O.


Von
Vlle
pp
pizz.
arco
H.
Org.


Von
Vlle
pp
H.
Org.

Von

Vlle

express.

H.

p

Les passages
en petites notes
ad libitum.

R.

Bourd. 8
C. de nuit

Org.

Von

Vlle

cresc.

dim.

pp

H.

Org.

morendo